



Sous le Haut Patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

Nîmes
27-28 septembre 2017

Existe-t-il une culture adolescente ?
**LES CULTURES
ADOLESCENTES**



9^{ème} JOURNÉES NATIONALES DES MAISONS DES ADOLESCENTS

Contexte et présentation

La culture est un mouvement, une dialectique entre l'individuel et le collectif, le sujet et l'objet, l'intra psychique et l'inter subjectif. Et nous n'avons pourtant cessé de tenter de l'enfermer, dans un «marché», un «loisir», une administration sectorisée, ou de l'essentialiser, dans une approche déterministe des individus (culturalisme).

La culture est au cœur de nos sociétés.

Dans sa dimension collective, elle se veut un projet politique, qui renvoie à la notion d'éducation : la culture, c'est ce qui fait croître l'enfant appelé à devenir citoyen dans la cité.

Dans sa dimension individuelle, relationnelle, elle invite à un dialogue avec soi et autrui, qui interroge les héritages sociétaux, familiaux, générationnels, les dynamiques de construction identitaire, les expérimentations.

Dans sa dimension cognitive, elle articule des savoirs, des connaissances, des codes, sans cesse remodelés avec le temps, les effets de générations, de modes, mais dans un cadre de constance des dynamiques psychiques à l'œuvre.

Dans sa dimension créative et pratique, elle renvoie à des objets socialement construits qui sont autant de supports de médiations dans l'accompagnement et le prendre soin des adolescents. Pourtant, aucune de ces dimensions, aussi nombreuses soient-elles, n'épuise les interrogations de celui qui cherche à « saisir » cet objet protéiforme.

La culture est au cœur de nos sociétés.

La Maison des Adolescents (MDA) du Gard invite les professionnels du champ de l'adolescence à explorer les dimensions plurielles de ce mouvement, via des interrogations qu'elle porte autour des cultures adolescentes dans l'accompagnement et la prise en charge. Que nous disent les pratiques culturelles des adolescents, de leur rapport à soi, à la famille, au groupe, à la société ? Comment ces pratiques sont-elles déployées, valorisées, interrogées, au sein des MDA ?

Objectifs

- Développer ses compétences et/ou actualiser ses connaissances sur l'utilisation de médiations culturelles dans l'abord, l'accompagnement et la prise en charge des adolescents en souffrance
- Saisir les enjeux de la clinique transculturelle
- Interroger les pratiques culturelles des adolescents en ce qu'elles nous interpellent sur notre capacité à inventer de nouvelles modalités d'accompagnement

Lieu et date : 27 et 28 septembre 2017

Maison du Protestantisme - 3 rue Claude Brousson, 30000 Nîmes
Inscriptions en ligne : <http://www.mda30.com>

Renseignements et contact : Doriane Aeschmann chargée de mission MDA30
dorianeaeschmann@mda30.com

Les + de ces 9^{èmes} journées : des échanges
au sein de lieux de culture dans la ville,
une large ouverture à la recherche
universitaire via des symposiums, des
ateliers d'expérimentations pratiques

Soutiens et organisation :



Programme

**Mercredi
27 septembre
2017**

Lieu : Maison du Protestantisme, 3 Rue Claude Brousson, 30000 Nîmes

8h00 – 9h00

Accueil des participants

Lieu : Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont, Place de la Calade, 30000 Nîmes

9h00 – 9h45

Plénière

Introduction institutionnelle des deux journées

Monsieur Christian POLGE, Président de la Maison Des Adolescents du Gard

Monsieur Patrick COTTIN, Président de l'Association Nationale des Maisons Des Adolescents

M. Marc GIBERT, Conseiller Communautaire, Membre du Bureau de Nîmes Métropole, représentant **Monsieur le Président Yvan LACHAUD**

Monsieur Denis BOUAD, Président du Département du Gard

Madame Monique CAVALIER, Directrice Générale de l'Agence Régionale de Santé Occitanie

Monsieur Didier LAUGA, Préfet du Gard

9h45 – 10h30

Plénière

«Culture adolescente : culture agie, culture subie»

Les adolescents à la fois consommateurs et créateurs de culture

Véronique NAHOUM GRAPPE

Anthropologue, chercheuse à l'EHESS

10h30 – 12H00

Table ronde

«Faut-il s'intéresser aux cultures adolescentes ?»

Animatrice :

Virginie POUJOL

Ethno-sociologue, Directrice du laboratoire LERIS, Montpellier

Intervenants :

Pr Catherine JOUSSELME, Pédiopsychiatre et professeur de psychiatrie, chef de service Fondation Vallée

M. Le Directeur Régional des Affaires Culturelles

Laurent ROTURIER (Ministère de la culture)

Jean-Jacques GUINCHARD

Professeur de Philosophie, Coordonnateur Microlycée 75

Fransez POISSON

Doctorant - Membre de la CRÉVAJ - ENAP à Montréal Membre de la chaire de recherche sur la jeunesse Département SHSC et CRAPE (UMR CNRS 6051)

1^{ère} thématique : Adolescents (et) objets de culture

2^{ème} thématique : Entre identité et transmission : la construction de soi

3^{ème} thématique : La culture qui rassemble : potentialités dans l'accompagnement des adolescents

12h00 – 14H00

REPAS

Lieu : Résidence Albaric - 27 rue Jean Reboul – 30000 Nîmes

14h00 - 16h30

1 atelier au choix, dans différents lieux : (Voir programme des ateliers pour les détails)

Symposium scientifique

Atelier S1 Identité, existentialité
Atelier S2 Image de l'autre, virtualité de soi
Atelier S3 Addictions et nomophobie

Echanges de pratiques

Atelier E1 Le théâtre du corps
Atelier E2 Se différencier parents/ados pour pouvoir se rencontrer
Atelier E3 Médiations thérapeutiques
Atelier E4 Médiation, prévention ?
Atelier E5 A la rencontre de l'environnement culturel public
Atelier E6 Promeneurs du Net
Atelier E7 Evaluation des médiations thérapeutiques

Mise en situation

Atelier M1 **!! Nouveau !!** Concert pédagogique "Peace and Love"
Atelier M2 Bienvenue dans la SLAM' aventure !
Atelier M3 L'art-thérapie : un outil au service de l'accompagnement des adolescents
Atelier M4 Atelier radio
Atelier M5 Pratique des cultures urbaines
Atelier M6 Lecture vivante d'un projet de pièce de théâtre

Lieu : Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont, Place de la Calade, 30000 Nîmes

17h00 - 18h00

Plénière

«Il faut croire en nos ados et en leurs cultures»

Pr Marie-Rose MORO

Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent Paris Descartes,
Directrice de la Maison de Solenn – Maison des adolescents de Cochin, Paris,
Présidente d'honneur de l'ANMDA

Lieu : Maison du Protestantisme, 3 Rue Claude Brousson, 30000 Nîmes

8h00 – 9h00

Accueil des participants

Lieu : Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont, Place de la Calade, 30000 Nîmes

9h00 - 10h00

Plénière

«Adolescents du monde et clinique de la mondialité»

Daniel DERIVOIS

Psychologue clinicien, Professeur de psychopathologie
et de psychologie clinique
Laboratoire Psy-DREPI (Dynamiques Relationnelles et Processus
Identitaires) - EA 7458
Université de Bourgogne Franche-Comté

10h00 – 11h00

Plénière

«De la rupture existentielle à l'engagement religieux»

Jean-Baptiste PESQUET

Doctorant en sciences politiques, Institut Français du Proche-Orient

11h00 – 12h00

Plénière

**«La peau : enjeu d'identité chez les adolescents
(entre tatouage et scarification)»**

David LE BRETON

Professeur de sociologie – Université de Strasbourg
Membre de l'Institut Universitaire de France.

**Jeudi
28 septembre
2017**

12h00 - 14h00

REPAS

Lieu : Résidence Albaric,
27 rue Jean Reboul – 30000 Nîmes

14h00 - 16h30

1 atelier au choix, dans différents lieux : (Voir programme des ateliers pour les détails)

**Symposium
scientifique**

Atelier S4 Groupe, sociabilité, langage
Atelier S5 Figures de la radicalisation
Atelier S6 Cultures des corps

**Echanges
de pratiques**

Atelier E8 Quand les cultures s'entrechoquent dans l'individu, la famille, la société
Atelier E9 Médiations thérapeutiques : écriture/littérature
Atelier E10 Se construire en créant
Atelier E11 Rencontrer ceux qui ne demandent rien
Atelier E12 Les MDA et les situations aux marges de la pathologie
Atelier E13 Promeneurs du Net
Atelier E14 **Annulé**
Atelier E15 Importer les artistes au sein de la MDA

**Mise en
situation**

Atelier M7 Atelier de découverte du théâtre d'improvisation comme outil éducatif
Atelier M8 Atelier radio
Atelier M9 Séance de «musique concrète»
Atelier M10 Une séance de pratique théâtrale
Atelier M11 Dispositifs de médiation artistique - exploration et improvisation graphiques et sonores
Atelier M12 Atelier danse
Atelier M13 Atelier de percussions corporelles et vocales
Atelier M14 Pratique des cultures urbaines

Lieu : Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont, Place de la Calade, 30000 Nîmes

17h00 - 18h00

Clôture

Synthèse et perspectives
La Compagnie du Capitaine (sous réserve)

**La responsabilité scientifique des contenus
(plénières, ateliers) est assurée par notre Conseil Scientifique :**

Jean-Philippe Raynaud	Psychiatre et psychothérapeute, PU/PH, Toulouse
Monique De Hadjetlache	Psychiatre, Ex-Vice-Présidente de la Maison des Adolescents du Gard
Francine Cabane	Enseignante et Formatrice Education Nationale en retraite
Pierluigi Graziani	Professeur des Universités en Psychologie clinique et psychopathologie, Université de Nîmes et Aix-Marseille Université
Bernard Cavalier	Pédiatre en retraite
Bernard Quatelas	Sociologue, psychanalyste, docteur en psychologie, chargé de Cours à l'Université Montpellier III
Virginie Pujol	Ethno-sociologue, Directrice du laboratoire LERIS, Montpellier

ATELIERS - MERCREDI 27 SEPTEMBRE - 14H00 / 16H30

Symposium scientifique

Code atelier	Titre de l'atelier	Nombre de places	Titre de l'intervention	Intervenants	Détails
S1	Identité, existentialité	150		Themis APOSTOLIDIS	Professeur des Universités en Psychologie sociale de la santé Aix-Marseille Université , directeur du LPS
			Le Moi numérique de l'adolescent	Jonathan DELMONTE	Maître de conférences en Psychologie Clinique et Psychopathologie, Université de Nîmes et Aix-Marseille Université
			L'identité sexuelle à l'adolescence	Elodie CHARBONNIER	Maître de conférence en Psychologie clinique et psychopathologie, psychologue clinicienne, docteure en psychologie, Université de Nîmes
			Comprendre les cultures des adolescents pour soutenir les changements socio-émotionnels de ceux qui sont en difficulté	Gérard PITHON	Maître de conférences en psychologie sociale et du travail, Epsilon EA 4556, Université Paul Valéry, Montpellier
S2	Image de l'autre, virtualité de soi	150	Image et adolescence : un espace de culture ?	Florent SARNETTE	Psychologue clinicien au centre hospitalier de Montfavet, docteur en psychologie et chercheur associé au LAPCOS à l'université de Nice Sophia Antipolis
				Bernard QUATELAS	Sociologue, psychanalyste, docteur en psychologie, chargé de Cours à l'Université Montpellier III
S3	Addictions et nomophobie	150	Présentation d'un dispositif thérapeutique groupal à médiation jeu vidéo : «et si j'étais un Sims»	Steve BELLEVERGUE	Psychologue, Chargé d'enseignement, Doctorant, CATTP Ado/MDA Centre Hospitalier du Rouvray
			La culture adolescente du virtuel : entre construction identitaire sexuelle et addiction	Azita ETESSAMI	Présidente du Collège des Psychologues CHU Nice, Maison des Adolescents 06
			Relation aux jeux vidéo et comportement addictif dans la population adolescente	Matthieu SIERRA	

Echanges de pratiques

Code atelier	Titre de l'atelier	Nombre de places	Titre des communications de l'atelier	Intervenants	Structure
E1	Le théâtre du corps	40	Le corps adolescent : espace de culture ?	Florent COSSERON	Chateau du bel air, mda 94-mda91
			L'automutilation comme langage social chez les adolescents : partage autour d'un dispositif spécifique à médiation corporelle	Salomé GRANDCLERC Joanne RIETSCH	Maison des Adolescents de l'hôpital Cochin
			Existe-t-il une culture adolescente transgenre ? Quel rôle pour les Maisons des Adolescents ?	Marc-Antoine CROCQ Chimène LE MERDY	Maison des Adolescents du Haut-Rhin
			Prise en charge psychologique des adolescentes violées, entre processus psychiques et sévérité du contexte culturel	Zahia Ikardouchene BALI	Université Kasdi Merbah Ouargla, Algérie - Faculté des sciences humaines et sociales, institut de psychologie
E2	Se différencier parents /ados pour pouvoir se rencontrer	40	La période carnavalesque, un moment de pratique culturelle intense pour un grand nombre d'adolescents de Guadeloupe	André PALAMEDE	Maison des Adolescents de Guadeloupe
			On vit dans le futur !	Eric BARBIER	MDA 13Nord
			Course à l'échalote	Marie-Christine LUCAS	Maison des Ados Robert Debré
E3	Médiations thérapeutiques	40	Quelle place pour la culture dans les ateliers à médiations thérapeutiques ?	Nathalie BRUNEAU Caroline GERBAL	Maison départementale de l'adolescent / conseil Départemental 13
			Regards croisés d'adolescents sur leurs pratiques culturelles	Dr Farah BENSABER Linda GONZALEZ Charlotte DRICI	Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP) de la Maison de l'Adolescent du Havre
			Du réseau social à la danse : Un corps en jeu	Fanny LARAMADE	Maison départementale des Adolescents de la Corrèze
E4	Médiation, prévention ?	40	La culture (théâtre) dans le soin des adolescents	Muriel CARRUPT Kostas NASSIKAS	MDA69
			De la photo au Manga : présentation d'un dispositif groupal pour travailler les représentations de la relation	Muriel VIGREUX	CATTP Ado/MDA Rouen CH du Rouvray
			L'atelier «Un temps pour la confiance» ou la co-construction d'une culture du soin de soi à l'adolescence ?	Anne PASQUIER Amédée ARFF	MDA 31
E5	A la rencontre de l'environnement culturel public	40	Elle est passée par ici, elle repassera par là : la culture, par où ça passe ?	Anne-Marie MAURE-CHAZE	MDA Drôme Ardèche
			Les adolescents et le processus de création : entre rejet et jubilation	Sylvie DESBARRES	Maison des Adolescents 74 Rouge Cargo
			La culture à l'adolescence : refuge ou recours	Patricia BETTING	MDA de la Moselle
			Adolescence, patrimoine et citoyenneté	Francine CABANE	Education Nationale
E6	Promeneurs du Net	40	Promeneurs du Net	Muriel GAUTIER	MDA 30
			Promeneurs du Net	Jérôme GOUNEAUD	MDA 34
			Aspects juridiques des réseaux sociaux	François-Xavier ROUX-DEMARE	Faculté de Droit, Université de Bretagne occidentale
E7	Evaluation des médiations thérapeutiques	40	Maison des Adolescents et médiations thérapeutiques : Entre mythes et réalités. Résultats d'une enquête	Khadija EL GUAROUANI Jean-Luc SUDRES Gilles BRANDIBAS	Université Toulouse II Jean Jaurès

Mise en situation

Code atelier	Titre de l'atelier	Nombre de places	Intervenants	Structures
M1	Concert pédagogique "Peace and Love"	40	FéMAG, Fédération des Musiques Actuelles du Gard	
M2	Bienvenue dans la SLAM'aventure !	15	Sébastien, Mori , Paul-Elie BENHAMOU	Groupe d'Entraide Mutuelle « GEM Ado » basé à la MDA 82
M3	L'art-thérapie : un outil au service de l'accompagnement des adolescents	12	Clémence SELLINCOURT	MDA 30
M4	Atelier radio	8	Alexandre CUSSEY	Raje
M5	Pratique des cultures urbaines	20	Cédric CROUZY	Association Locomotiv/Le spot
M6	Lecture vivante d'un projet de pièce de théâtre	20	Compagnie «La hurlante» Maud Paschal	Théâtre le Périscope

ATELIERS - JEUDI 28 SEPTEMBRE - 14H00 / 16H30

Symposium scientifique

Code atelier	Titre de l'atelier	Nombre de places	Titre de l'intervention	Intervenants	Détails
S4	Groupe, sociabilité, langage	150		Pr Catherine JOUSSELME	Pédopsychiatre et professeur de psychiatrie, chef de service Fondation Vallée
			L'engagement des adolescents dans la culture	Chantal DAHAN	Chargée d'études et de recherche à l'institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)
			« Mission Papillagou » : un outil de promotion des compétences psychosociales et de prévention des conduites à risques au collège?	Paul JACQUIN, pédiatre Emmanuelle WARNIER, infirmière	Maison des ados de Robert Debré (75)
S5	Figures de la radicalisation	150	Trolling, Cyberviolence, Cyberadicalisation : le côté obscur des usages numériques des jeunes	Séraphin ALAVA	Professeur des Universités Toulouse II Jean Jaurès. Membre de l'équipe scientifique «Radicalités et Régulations au sein de la Maison des Sciences de l'Homme de Toulouse
			Culture adolescente : entre confessionnalité multiple et le numérique	Nacer KASSOUS	Chargé de cours à l'université UT1 Capitole, Toulouse
			Djihad et pacte d'alliance radical. Clinique du remailage	Pierre BENGHOZI	Pédo-psychiatre, psychanalyste, président de l'institut de recherche en Psychanalyse du Couple et de la Famille, Expert auprès de la MIVILUDES sur les questions de radicalisation
S6	Cultures des corps	150	Relations amoureuses et sexuelles à l'adolescence, éclairages des données de l'enquête HBSC 2014	Dr Emmanuelle GODEAU	Médecin conseiller de la Rectrice de l'académie de Toulouse. Coordinatrice de l'enquête Health behaviour in school-aged children (HBSC) pour la France
			Les corps marqués du pubertaire	Marion HAZA	Psychologue clinicienne, maître de conférences, présidente d'ARCAD, Secrétaire générale du CILA.

Echanges de pratiques

Code atelier	Titre de l'atelier	Nombre de places	Titre des communications de l'atelier	Intervenants	Structure
E8	Quand les cultures s'entrechoquent dans l'individu, la famille, la société	40	L'adolescence se prépare dès l'enfance. Les LAEP (lieux d'accueil enfants parents) : une expérience transculturelle	Marie Pierre HUSSON	EPE 30
			Enjeux identitaires chez l'adolescente. migrante, se construire entre ici et là-bas	Pauline LEFEBVRE	Maison des Adolescents CASITA, Hopital Avicenne BOBIGNY
E9	Médiations thérapeutiques : écriture/littérature	40	Approche de l'adolescence par l'écriture : intérêt des médiations thérapeutiques	Corentin BOULAY	Université de Lorraine - Nancy - Laboratoire INTERPSY - Axe GR3P
			Groupe écriture dans un hôpital de jour pour adolescents: des singuliers au pluriel	Sevan MINASSIAN Domitille NORMAND Steeve BALTIMORE	CASITA- L'Entracte Hôpital de Jour pour Adolescents
			De la culture dans la consultation	Francesca DI GIACOMO Hélène LIDA-PULIK	Maison des Adolescents Yvelines Sud
E10	Se construire en créant	40	Concours pocket film	Johanna FABRI Bruno CHICHIGNOUD	Maison des Adolescents de l'Hérault
			Réaliser un film à plusieurs ou comment construire sa propre image	Laurent BERGES	Maison dess adolescents de Tarn-et-Garonne
E11	Rencontrer ceux qui ne demandent rien	40	L'exclusion comme culture adolescente ?	Maud PAGNIER Katia GAUTHERON	L'Adosphère – Maison des adolescents de Côte d'Or
			Venez comme vous êtes !	Céline HAUGUEL	CATTP Ado/MDA Rouen Centre Hospitalier du Rouvray
			La culture du RAP à l'épreuve du thérapeutique	Hélène GAUTHIER Nicolas TARBAY	Maison de l'Adolescent de Besançon
E12	Les MDA et les situations aux marges de la pathologie	40	Quelle culture théorique commune pour penser les signes d'entrée dans la psychose identifiés chez des jeunes reçus en première intention dans une MDA ?	Dr Christophe LEMEY Loik JOUSNI	MDA Finistère-Nord
			Création d'espaces interinstitutionnels singuliers pour l'élaboration et l'analyse des parcours des adolescents en situaiton complexe		MDA 30, Réseau Arpège (MDA 30) RésAdo 82
			Le «case management» : la culture du sujet est au centre du projet de soin	Dr Aurélie SCHANDRIN Gérald GAFFET	CHU de Nîmes, pôle de psychiatrie, unité des jeunes adultes
E13	Promeneurs du Net	40	Promeneurs du Net	Muriel GAUTIER	MDA 30
			Promeneurs du Net	Jérôme GOUNEAUD	MDA 34
			Aspects juridiques des réseaux sociaux	F-X ROUX-DEMARE	Faculté de Droit, Université de Bretagne occidentale
E14	ANNULE				
E15	Importer les artistes au sein de la MDA	40	Tout S'Explique... Simplement	Thomas HUARD Valérie WOLFF Isabelle DUVERNAY	Maison des Ados de Strasbourg
			Un photographe en résidence	Dominique PICHARD Léa DIMNETH Alison MESSAOUDI	
			Des séjours de création artistique en hébergement complet	Philippe LAUSSINE Dr Vincent BERTHOU	

Mise en situation

Code atelier	Nombre de places	Titre de l'atelier	Intervenants	Structure
M7	15	Atelier de découverte du théâtre d'improvisation comme outil éducatif	Sylvie DESBARRES	Maison des Adolescents 74 Rouge Cargo
M8	8	Atelier radio	Alexandre CUSSEY	Raje
M9	8	Séance de « musique concrète »	Patrick ROUDIER	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes
M10	20	Une séance de pratique théâtrale	Matthieu LOISEAU	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes
M11	16	Dispositifs de médiation artistique exploration et improvisation graphiques et sonores	Pascalie BERTHELOT	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes
M12	16	Atelier danse	Isabelle ARNAUD	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes
M13	8	Atelier de percussions corporelles et vocales	Amélie CHAMBINAUD	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes
M14	20	Pratique des cultures urbaines	Aurore GAGLIONE	Association Cultures du Coeur Gard
			Cédric CROUZY	Association Locomotiv/Le spot