

IV^e colloque du Réseau Clinique Pluri institutionnel du Lien

Entre l'**ENfanT** et l'adulte **R**êverie, **T**rouvaille et **B**ricolage

Mercredi 22 mai 2019,
Salle polyvalente du Lycée Jean-Baptiste Dumas
1 place de Belgique, 30100 Alès

Argumentaire

« Comment faire d'un trop de pulsion un plus de désir ? », voici la question qui guide, depuis maintenant six ans, le réseau clinique du lien dans l'organisation de ces journées. Alors que la première édition posait les fondements du concept de sublimation, le deuxième colloque insistait sur la nécessité de la parole, quand le troisième envisageait l'amour comme la suppléance par excellence. Pour cette quatrième édition l'accent est mis sur ce qui échappe, sur ce qui surprend, sur ce qui naît à partir de ce que l'on croyait obsolète : rêverie, trouvaille et bricolage.

Dans la veine génialement inaugurée par Freud, il s'agit donc pour cette année de se rappeler combien c'est à notre insu que se révèle la singularité de notre désir. L'accent est ainsi mis sur ce qui surgit malgré nous dans le fugace et l'insignifiance qui le caractérise, sur l'accueil de ce qui peut nous sembler méprisable. « Cette maladresse, c'est moi. Et c'est là-dedans que je dois m'enfoncer » écrivait Georges Braque. Se rappeler encore combien les aléas de l'existence nous convoquent sans cesse du côté du bricolage, à faire comme on peut avec ce qu'on a ; et que naisse cette œuvre unique qu'est la vie de chacun.

Parce que les artistes toujours nous précèdent, des ateliers pour un Faire comme autant de médiations dans ce passage de la pulsion au désir, comme autant d'occasions de « bris-coller », faire de la curiosité une gentille qualité, vivre l'éphémère, aller à la rencontre de notre maladresse et permettre à l'inattendu de germer.

Avec le soutien de:



CMPP
ITEP Alès Cévennes



IV^e colloque du Réseau Clinique Pluri institutionnel du Lien

Entre l'**ENfanT** et l'adulte **R**êverie, **T**rouvaille et **B**ricolage

PROGRAMME DU COLLOQUE

8h30 **Accueil des participants**

8h45 - 9h00 **Introduction**
Dr Charly CARAYON
Pédopsychiatre, praticien hospitalier

9h15 - 12h00 **Ateliers**

12h15 - 13h30 **Déjeuner**

13h45 - 14h45 **Reprise des ateliers : discussion, analyse**

15h00 - 17h15 **Discussions en plénière animées par**
Patrick VENDRIN,
comédien, artiste pluridisciplinaire du spectacle vivant
et Wilfried GONTRAN,
psychanalyste formateur

- **15h00** **Conférence - débat**
Jean-Luc MINART
Educateur et formateur en travail social
Pas de sujet sans objet.
Dans la pratique des médiations éducatives ou thérapeutiques on ne peut guère se passer d'objets, qu'ils soient matériels ou symboliques.
Rêver, trouver, bricoler n'a de sens qu'avec un complément d'objet. C'est lui qui singularise l'action du sujet et partant le sujet lui-même. Dès lors est-ce le sujet qui fait l'objet ou l'inverse ?
Je vous propose d'explorer cette question. Exploration qui se nourrit de l'expérience d'un atelier de bricosophie.
- **16h15** **Table ronde autour des ateliers**

Renseignements et inscription :
Association Reseda
Maison de la santé, 34B av JB Dumas, 30100 Alès
Tél: 04 66 34 51 05 / Fax: 04 66 34 51 06
secretariat@reseda-santecevennes.fr

IV^e colloque du Réseau Clinique Pluri institutionnel du Lien

Entre l'**ENfanT** et l'adulte **Rêverie, Trouvaille et Bricolage** *Ateliers*

Argile et Bris / Collage

Animé par **Françoise GROS**, céramiste
et **Alli ABDOOLRAMAN**, art-thérapeute

Invention d'une métaphore

Je vous invite à un atelier de « Bris / collage », où il sera question de créer, en argile, un bas-relief ou un totem qui sera décoré à partir d'objets cassés ou déclassés.

Il est demandé à chaque participant(e) d'apporter 5 ou 6 objets de petite taille, de toute matière, brisés ou non, que nous mettrons pêle-mêle dans une grande caisse.

En piochant dans cette caisse à trouvailles, signifiant le coffre à jouets, la boîte de Pandore ou le fourretout de notre imaginaire, et vous laissant inspirer des créations d'artistes de l'Art brut, des installations d'Annette Messager ou des *Glaneurs* d'Agnès Varda, vous réaliserez une création singulière, individuelle ou collective.

C'est un jeu d'ajouts, l'un inspirant l'autre, cadavre exquis pour une œuvre commune. Sans compétition, facilitateur de parole, révélateur de souvenirs évoqués par l'objet déclassé/reclassé, création artistique toute chargée de rêves et de symboles échangés.

Le Carton dans tous ses états

Animé par **Stella CERIONI**, artiste plasticienne, art-thérapeute
et **Agnès BEAULIEU**, psychologue clinicienne

Carton animé

Un tel matériau brut et léger et aussi un matériau précieux et riche en possibilités de transformation ! Avec quelques techniques simples, ce matériau peut être modelé pour créer des volumes et des formes originales.

Naîtront des sculptures et des architectures mobiles, des personnages et des paysages fantastiques.

Nous verrons comment chacun de nous a un potentiel créatif et comment la créativité peut naître à partir de matériel simple récupéré. Jouer avec les formes aléatoires pour nourrir l'imaginaire poétique et naturellement dérouler le processus de création.

Conte scientifique puis Palette

Animé par **Julie BOUCHARD** et **Damien GIRAUD**, médiateurs scientifiques
et **Jennifer BERTRAND**, psychologue clinicienne

Le souffle de Bonaventure

Tout commence par un œuf duquel va éclore Bonaventure, un héros qui cherche à découvrir qui il est. Ce conte est axé sur la découverte de l'air et de ses propriétés.

Le conte scientifique est un outil idéal pour éveiller la curiosité des enfants de 3 à 6 ans.

Il permet d'introduire des expériences scientifiques et d'initier les enfants, même les plus jeunes, à la démarche scientifique : l'écoute, l'observation, la manipulation, les hypothèses, le questionnement, les essais, la réflexion, l'imagination ... Cette activité est un élément de transition entre le monde littéraire et le monde scientifique.

L'activité permet aussi de favoriser l'échange entre enfants et adultes dans une deuxième phase, où des constructions simples en lien avec les expériences et la thématique du conte sont proposées aux enfants et à leurs parents.

Fabrication de jardinières et bacs à plantes

Créer ses propres jardinières de A à Z et les décorer à partir de bois de palettes récupérées, en laissant libre cours à l'imagination et au faire soi-même.

Au-delà du processus de création avec du matériel de récupération, la relation entre enfants et adultes prend une autre couleur à travers l'apprentissage de l'usage d'outils (pieds de biche, marteaux, visseuses, scies...) et dans la transmission des règles de sécurité.

Détournement d'objets pour improvisations sonores

Animé par **Sophie BOUDIEUX** et **Pierre LASSAILLY**, musicothérapeutes
et **Nadia LACEUK**, psychologue clinicienne

Cet atelier invite à se mettre à l'écoute d'objets du quotidien et, par l'exploration ludique, à mettre en évidence leur potentiel sonore. A partir de ce matériau pourra émerger une installation musicale, espace de jeu, de communication non-verbale et d'improvisation collective.

Chaque participant est invité à apporter un à deux objets (hors instruments de musique) ayant à ses yeux des caractéristiques sonores intéressantes.

IV^e colloque du Réseau Clinique Pluri institutionnel du Lien

Entre l'ENfanT et l'adulte Rêverie, Trouvaille et Bricolage

Ateliers

Conte et marionnettes

Animé par **Isabelle CZERBAKOFF**, plasticienne,
conteuse/comédienne
et **Jérémy MARMORET**, psychologue clinicien

Rêver, construire et inventer

Jouer avec ces propres créations développe l'expression, l'imaginaire et la créativité tout en aiguisant le sens critique sans oublier la notion de plaisir et de valorisation.

A partir de papier, de carton, de colle, de peinture, de bouts de tissu, je propose de construire des marionnettes, des accessoires et des décors. Nous découvrirons qu'avec peu de moyens et un peu d'imagination, nous pouvons réaliser de belles choses et surtout nous amuser et prendre du plaisir. Puis en se servant du support du conte traditionnel nous nous lancerons dans un travail de jeu et réinventerons au gré des possibilités de notre imaginaire, notre propre récit.

La manipulation de marionnettes permet de créer un jeu de scène en étant acteur mais en restant caché « ce n'est pas nous qui parlons c'est la marionnette ».

La marionnette peut libérer l'expression et demande également un travail de jeu avec le corps et la voix.

Les participants peuvent apporter un conte ainsi que des objets de recyclage en plastique ou carton (bouteilles d'eau ou de lait, boîtes, journaux...).

Apporter également des vêtements qui ne craignent pas les taches de peinture.

Jardin

Animé par **Frédérique WAUQUIER**, animatrice
des jardins collectifs
Nathalie GOULPAUD et **Isabelle NESPOULOUS**,
infirmières psychiatriques

Lieu d'entraide et de partage, d'où que l'on vienne, au jardin on devient jardinier.

Cinq thèmes sont proposés dans cet atelier :

Les semis : sortir une graine de sa dormance, la protéger, lui donner les bons matériaux pour germer et se développer.

Le jeu des chaussettes : reconnaître une plante aromatique par le toucher, la forme, l'odeur, le goût (pour les plus aventureux).

La peinture végétale : créer un nuancier de couleurs de peintures à partir d'un légume, d'un e fleur, d'une herbe sauvage.

Les petites bêtes du compost : zoom sur les collemboles et les vers spécialisés qui fabriquent un bon terreau avec les déchets verts du jardin.

Un mini jardin suspendu : ou comment faire renaître un petit coin de verdure dans des contenants recyclés.

Land Art

Animé par **Sarah CAGNAT**, artiste plasticienne
et **Pierre MEJEAN**, psychologue clinicien

Mandala géant...

La proposition : créer sur place à partir des éléments naturels offerts par la saison, pour des installations éphémères et poétiques. Une Immersion dans un atelier grandeur nature, par une approche sensorielle du lieu, observer le paysage, sa luminosité, ses contrastes, repérer les tonalités, inventorier les matériaux bruts à disposition. C'est aussi prendre son temps, sentir, toucher, observer, imaginer en explorant la richesse des matériaux.

Cet atelier peut être envisagé comme une approche du land art, mais est avant tout une invitation à vivre une expérience artistique étonnante, simple, directe et accessible à tous.

Textile

Animé par **Sylvie ROZIER**, couturière
et **Cosimo SANTESE**, psychologue clinicien

Fabriquer en s'amusant

3 activités manuelles seront proposées dans cet atelier avec l'utilisation de matière textile exclusivement:

- un jeu de mémoire ludique en jean et tissu fabriqué principalement avec du collage.

- une pochette Chat, pour ranger le jeu, fabriquée à partir d'un morceau de jean qui demande un peu plus de dextérité avec utilisation d'aiguille et pose de boutons.

- une fabrication de Tawashis (éponge japonaises) : cela consiste à tisser des bandes de chaussettes sur un métier, extrêmement ludique, facile avec un résultat rapide.

Apporter chaussettes orphelines et t-shirts taille enfant plus utilisés.

Théâtre et Communication

Animé par **Jean-Noël SCHWINGROUBER**,
comédien
et **Elisabeth DOISNEAU**, psychanalyste

Jouer, S'exprimer, Créer

Cet atelier présente un double enjeu : d'une part se faire plaisir, en s'occupant de soi (travail sur le personnage et le lâcher-prise) et d'autre part en explorant les multiples facettes du théâtre d'improvisation.

Au programme : mises en situation, discussion-forum, travail sur les émotions... Dans tous les cas, l'idée est que chacun puisse repartir avec dans la « musette » des envies et des idées pour faire bouger les lignes en douceur dans un projet général ou dans son projet personnel.

Prévoir des vêtements souples, éviter les chaussures à talons.