

La maison des Adolescents du Gard  
et les Z'Iconautes présentent

# FESTIVAL AU-DELÀ DES ÉCRANS

COURTS-MÉTRAGES ADOS



rendre visible  
ce qui est  
caché...

18,19,20 et 21 mai  
à Nîmes et Uzès  
#2 édition 2022

| Dossier de presse

# Le concept du festival



Le festival **Au-delà des écrans** est une création originale de la Maison Des Adolescents du Gard (MDA30). L'idée est venue suite à l'organisation des 9e journées nationales des Maisons des Adolescents (2017) interrogeant les pratiques culturelles des adolescents. La mise en place d'ateliers d'expression artistique ayant rencontré un franc succès auprès des jeunes, la MDA a souhaité aller plus loin en proposant le premier Festival du Film Adolescent. La tenue de cet événement est motivée par la volonté de rendre visible et audible la question de l'adolescence dans la société. Une salle de cinéma, en brassant des populations variées, est **une agora** idéale pour porter ce débat dans l'espace public. Ce rendez-vous annuel vise à impulser une dynamique partenariale territoriale engagée autour de la « santé globale » des adolescents (sociale, relationnelle, scolaire, psychologique...).

Souvent, on considère l'adolescence comme un passage, et l'on s'interdit de la penser comme un état en soi, de faire un arrêt sur image, de la considérer pour ce qu'elle est, et non pas au prisme de ce qu'elle laissera comme trace dans l'adulte en devenir.

Arrêtons-nous donc un instant. Prenons le temps de considérer ces adolescentes et ces adolescents, trop souvent ignorés sous le terme trop général de jeunes, de jeunesse. La jeunesse est plurielle, multiple et extensible. Elle ne résume pas le temps de l'adolescence, et elle ne doit pas l'effacer. A vouloir trop rapidement projeter des adolescents dans un avenir proche et incertain en écho à nos propres angoisses, on oublie de les entendre au moment même où ils nous interpellent.

**Au-delà des écrans**, passer au-delà de ces écrans qui parfois nous séparent, nous isolent, aller chercher le sens, et rencontrer les personnages puis les personnes, l'histoire et le public. Telle est l'ambition de ce festival !



## Résumons le concept !

L'organisation du Festival du film Adolescent répond à des ambitions claires :

- Promouvoir et légitimer la parole des adolescents dans l'espace public
- Interroger le quotidien des préoccupations adolescentes et leur inscription dans la société
- Soutenir des espaces d'échanges intergénérationnels
- Animer une dynamique partenariale territoriale engagée autour de la question de l'adolescence

# Les cinéclubs

Pour promouvoir le plus fidèlement possible la parole des adolescents, l'action est portée par des adolescents eux-mêmes. Ces derniers participent à toutes les étapes de construction du festival : programmation des films, nom de l'édition, réalisation de l'affiche, animation de débats...



Pour impliquer les adolescents dans la préparation du festival, deux cinéclubs ont été créés, un dans chaque antenne Mda du département (Nîmes et Uzès).

Les cinéclubs offrent un temps et un espace de découverte du cinéma à travers le visionnage de courts-métrages. Ceux-ci sont sélectionnés en fonction de leur qualité cinématographique mais aussi de leur propension à ouvrir le débat sur des questions plus proprement adolescentes.

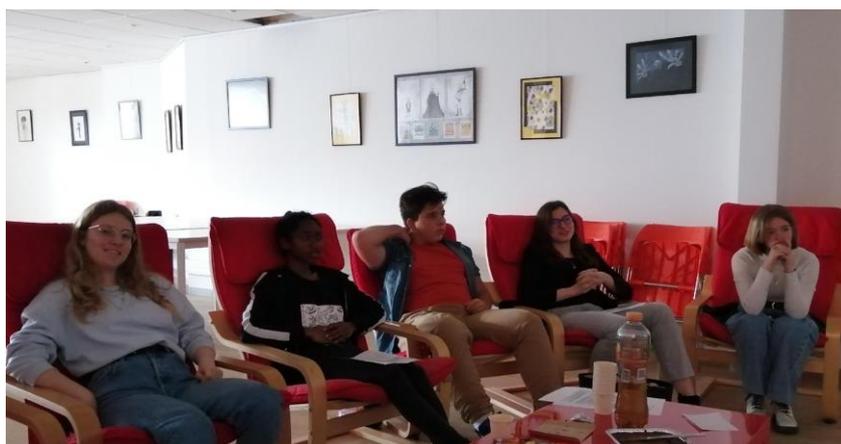
## Les Z'iconautes en 3 missions :

1/ Sélectionner des courts-métrages, exercer son esprit critique, s'exprimer.

Tous les mois, les participants aux cinéclubs ont été conviés à des activités de critique cinématographique, de création, d'expression et d'écriture. La MDA 30 a eu recours à la médiation culturelle pour aiguïser l'esprit critique des adolescents et pour favoriser leur expression. Des journées de « cohésion de groupe » qui leur permettaient de mieux se connaître lors d'activités ludiques ont permis de fédérer les deux cinéclubs et de tisser des liens amicaux entre jeunes. La prise de parole en groupe s'en est trouvée facilitée.

2/ Composer l'affiche du festival et trouver le titre de l'édition 2021

Une journée complète en compagnie d'une art thérapeute et d'une médiatrice pour faire tourner les crayons, les feutres et les bombes, et le tour est joué !



La Mda de Nîmes et Uzès sont équipées de vidéoprojecteurs pour voir les films dans de bonnes conditions

# Les cinéclubs



## 3. Préparer l'animation des rendez-vous du festival

Les Z'iconautes ne sont pas que « programmeurs ». Ils ont aussi la responsabilité d'accueillir les publics et d'animer les temps de rencontres. Ils viennent partager avec vous leurs idées, leurs aspirations, et parfois même leurs critiques.



Les jeunes qui participent au ciné-club ont un nom. On les nomme les Z'iconautes !

Qui sont les jeunes participants ?  
C'est quoi un Z'ico ?

Ils sont encore lycéens, ou en apprentissage, ils ont entre 15 et 25 ans, ils sont natifs de France, ou d'horizons plus lointains, et ils apportent tous leurs réflexions, leurs témoignages, leurs façons de voyager dans les images. Ce sont des ICONES-NAUTES!

# Les cinémas partenaires



En lien avec les cinéclubs, les cinémas de Nîmes et d'Uzès sont deux structures dont le cahier des charges « Art et Essai » correspond à l'envie de promouvoir le court métrage.

L'Agence du court-métrage autorise la diffusion des films.



Le Sémaphore  
25 Rue de France  
30900 Nîmes

Le Capitole  
11 Rue Xavier Sigalon  
30700 Uzès



# PROGRAMME

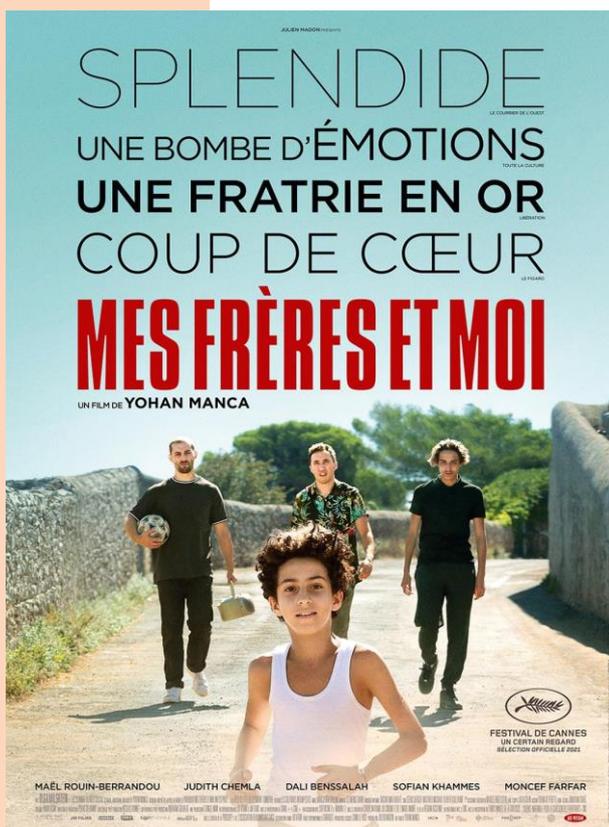


Cérémonie d'ouverture :

le mercredi 18 mai 2022

18h00

Le Sémaphore / Nîmes



**MES FRÈRES ET MOI,**  
film de Yohan Manca  
(2021)

Vous avez aimé *Billie Elliot*? Alors vous allez adorer *Mes frères et moi*.

Les z'iconautes vous conseillent ce film intelligent et lumineux (ça se passe à Sète !) qui revisite avec délicatesse le thème de l'enfant issu d'un milieu défavorisé, qui échappe à son destin grâce à son amour pour l'art lyrique. C'est attachant, beau, juste, puissant !

# PROGRAMME



**Jeudi 19 mai 2022**  
**18h30**  
**Le Capitole / Uzès**

**Vendredi 20 mai 2022**  
**18h30**  
**Le Sémaphore / Nîmes**

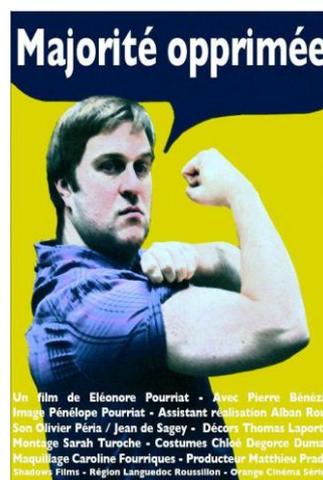
**Une série de courts-métrages spécialement choisis pour vous** par les Z'iconautes afin d'aborder des questions de fond telles que la discrimination, le sexisme, les rapports de domination, et l'émancipation. Cette série permet aussi de toucher à différents genres et styles : vous découvrirez les dessins réalistes et fantastiques de Gabriel Harel, le K.R.U.M.P, une tendance bien spécifique du Hip hop sublimée par la caméra de Clément Cogitore, l'ironie et le sarcasme des réalisatrices Florence Hugues et Eléonore Pourriat. On s'étonne, on vibre, on rit...

**YUL ET LE SERPENT**, film d'animation de Gabriel Harel (2015)

**LES INDES GALANTES**, documentaire expérimental de Clément Cogitore (2017)

**MAJORITE OPPRIMEE**, film de Eléonore Pourriat (2010)

**MAX**, film de Florence Hugues (2019)



# PROGRAMME



Cérémonie de clôture :

samedi 21 mai 2022

18h30

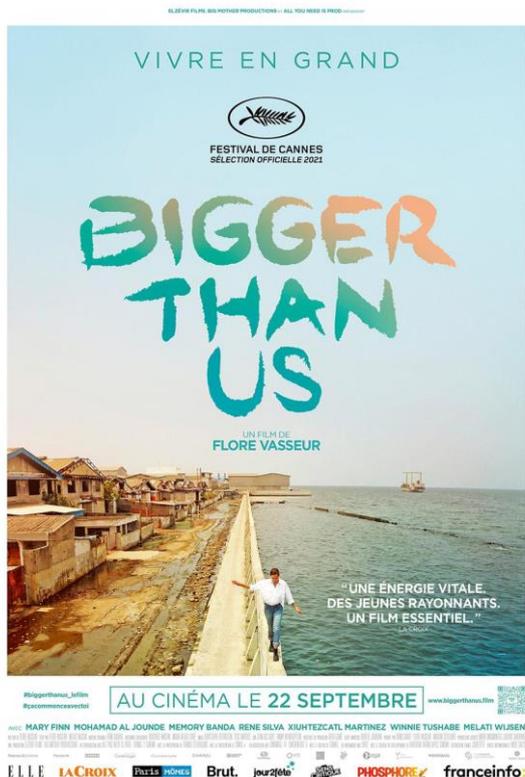
Le Capitole / Uzès

**BIGGER THAN US,**

film documentaire de Flore Vasseur (2021)

Attention chef d'œuvre ! Et pourtant, faire du documentaire un vrai objet de cinéma n'est pas chose facile. Flore Vasseur vous embarque aux 4 coins de la planète pour suivre des jeunes qui s'engagent pour des causes militantes et ça décoiffe.

Un film très humain que les Z'icos vous invitent à découvrir, avec en plus, une petite surprise à la fin !



# Les grands témoins



## Véronique LE GOAZIOU

Sociologue et ethnologue, chercheuse associée au CNRS, spécialiste des questions de délinquance et de violence. A écrit plusieurs articles et livres sur ce sujet.

## Sarah LE VIGOUROUX

Psychologue spécialisée en thérapie comportementale, cognitive et émotionnelle auprès d'enfants et d'adolescents, et maître de conférence habilitée à diriger des recherches en psychologie à l'université de Nîmes. Ses thématiques de travail portent principalement sur la construction de la régulation émotionnelle tout au long de la vie, le burnout parental et les interventions de type pleine conscience. Au sein de l'université de Nîmes elle est également chargée de mission santé et bien-être et référente égalité auprès des étudiants.



## Jacqueline CRESPIY

Neurophysiologiste et ergonome, se consacre plus récemment à la transition écologique et a participé en 2015 à la création de l'association et de la coopérative CITRE en Uzege.

# Préparation de l'édition #3



Pour l'édition #3 du festival Au-delà des écrans, les Mda d'Uzès et de Nîmes ouvrent la porte à des jeunes Z'iconautes qui auraient envie de...

- Découvrir le format du court métrage
- Être accompagné.e dans l'acquisition d'une culture cinématographique
- Devenir programmateur.rice
- Apprendre à affirmer ses choix en public
- Apprendre à co-construire et animer un événement culturel
- Faire partie d'un groupe qui bouge, s'amuse et imagine ensemble !



La campagne de candidatures pour devenir les futurs Z'iconautes démarrera en juin 2022... Surveillez le site [mda30.com](http://mda30.com) !

Pour tout renseignement et candidature, écrivez à : [festival@mda30.com](mailto:festival@mda30.com)

**Places offertes sur réservation**

**A partir du 16 Avril**



**Le Sémaphore**

**25 rue Porte de France**

**Nîmes**

**Le Capitole**

**11 rue Xavier Sigalon**

**Uzès**

**Renseignements :**

**Cabane Cécile**

**06.23.24.51.67 | festival@mda30.com**

**Gonzalez Arnaud**

**06.52.88.95.66 |**

**fabrikado@mda30.com**

**Ce projet est soutenu par la Caisse  
d'Allocations Familiales du Gard**

